

Lekha Dodi

second part

Carlebach

JJ

harmony 1

harmony 2

harmony 3

melody

ló — té - vó - shí ve-ló tik-ka - le-mí, ma — tish-tó-kha-khí u - ma te-he - mí.

ló — té - vó - shí ve-ló tik-ka - le-mí, ma — tish-tó-kha-khí u - ma te-he - mí.

ló — té - vó - shí ve-ló tik-ka - le-mí, ma — tish-tó-kha-khí u - ma te-he - mí.

ló — té - vó - shí ve-ló tik-ka - le-mí, ma — tish-tó-kha-khí u - ma te-he - mí.

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are labeled 'harmony 1', 'harmony 2', and 'harmony 3', and the bottom staff is labeled 'melody'. All staves are in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: 'ló — té - vó - shí ve-ló tik-ka - le-mí, ma — tish-tó-kha-khí u - ma te-he - mí.'

5

1

2

3

melody

bakh — ye - khe-su a - ní - yé am - mí, ve - niv-ne-ta ír — al til - lah.

bakh — ye - khe-su a - ní - yé am - mí, ve - niv-ne-ta ír — al til - lah.

bakh — ye - khe-su a - ní - yé am - mí, ve - niv-ne-ta ír — al til - lah.

bakh — ye - khe-su a - ní - yé am - mí, ve - niv-ne-ta ír — al til - lah.

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are numbered 1, 2, and 3, and the bottom staff is labeled 'melody'. All staves are in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: 'bakh — ye - khe-su a - ní - yé am - mí, ve - niv-ne-ta ír — al til - lah.'

Lekha Dodi

2
9

1
le - kha dó - dí lik - rat kal - la, pe - né shab - bat ne - kab - be - la.

2
le - kha dó - dí lik - rat kal - la, pe - né shab - bat ne - kab - be - la.

3
le - kha dó - dí lik - rat kal - la, pe - né shab - bat ne - kab - be - la.

melody
le - kha dó - dí lik - rat kal - la, pe - né shab - bat ne - kab - be - la.

17

1
ve - ha - yu lim - shí - sa shó - sa - yikh ve - ra - kha - ku kol me - val - a - yikh.
ya - min us - mól tif - ró - tsí ve - et a - dó - nai ta - a - ri - tsí.
bo - í ve - sha - lóm a - te - ret ba - a - lah gam be - sim - kha uv - tsa - ho - la,

2
ve - ha - yu lim - shí - sa shó - sa - yikh ve - ra - kha - ku kol me - val - a - yikh.
ya - min us - mól tif - ró - tsí ve - et a - dó - nai ta - a - ri - tsí.
bo - í ve - sha - lóm a - te - ret ba - a - lah gam be - sim - kha uv - tsa - ho - la,

3
ve - ha - yu lim - shí - sa shó - sa - yikh ve - ra - kha - ku kol me - val - a - yikh.
ya - min us - mól tif - ró - tsí ve - et a - dó - nai ta - a - ri - tsí.
bo - í ve - sha - lóm a - te - ret ba - a - lah gam be - sim - kha uv - tsa - ho - la,

melody
ve - ha - yu lim - shí - sa shó - sa - yikh ve - ra - kha - ku kol me - val - a - yikh.
ya - min us - mól tif - ró - tsí ve - et a - dó - nai ta - a - ri - tsí.
bo - í ve - sha - lóm a - te - ret ba - a - lah gam be - sim - kha uv - tsa - ho - la,

21

1
ya - sis a - la - yikh e - ló - ha - yikh kim - sós kha - tan al ka - la.
al yad ish ben par - tsí, ve - nis - m' - kha ve - na - gi - la.
tókH e - mu - né am se - gu - la, bó - í kha - la, bó - í kha - la.

2
ya - sis a - la - yikh e - ló - ha - yikh kim - sós kha - tan al ka - la.
al yad ish ben par - tsí, ve - nis - m' - kha ve - na - gi - la.
tókH e - mu - né am se - gu - la, bó - í kha - la, bó - í kha - la.

3
ya - sis a - la - yikh e - ló - ha - yikh kim - sós kha - tan al ka - la.
al yad ish ben par - tsí, ve - nis - m' - kha ve - na - gi - la.
tókH e - mu - né am se - gu - la, bó - í kha - la, bó - í kha - la.

melody
ya - sis a - la - yikh e - ló - ha - yikh kim - sós kha - tan al ka - la.
al yad ish ben par - tsí, ve - nis - m' - kha ve - na - gi - la.
tókH e - mu - né am se - gu - la, bó - í kha - la, bó - í kha - la.